

Nel mezzo del cammin – Wege in Dantes Universum

Kooperationsreihe des Italien-Zentrums der Technischen Universität Dresden
und des Italienzentrums der Freien Universität Berlin

Virtueller Auftakt am 21. April 2021, 19:00 Uhr

Programm

Prof. Dr. Bernhard Huss (FU Berlin):

Dante Alighieri -

Dichter zwischen Himmel und Hölle

Dr. Thomas Haffner (SLUB Dresden):

Vorstellung des Ms. Dresd. Ob. 25

(Dantes Commedia) - AT

Der Abend wird organisiert in Kooperation
mit der Sächsischen Landes-, Staats-, und
Universitätsbibliothek



La Divina Commedia / Paradiso VI (Ausschnitt)

© bpk / Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin / Philipp Allard

Rahmenprogramm:

Noemi La Terra und Susanne Ansorg

Musik aus dem 14. Jahrhundert

Ausstellung:

Auf den Spuren Dantes in Sachsen

Mit freundlicher Unterstützung durch



Italienisches Honorarkonsulat

Consolato Onorario d'Italia

DANTE IN SPRACHE, LITERATUR UND KUNST

Virtuelle Vortragsreihe

an der FU Berlin zum Fokus Literatur
jeweils montags 18:00-20:00 Uhr

10.05. Mirko Tavoni (Pisa)

Sogni e visioni nel Purgatorio

14.06. Marcello Ciccuto (Pisa)

Dante e le arti nei canti del 'visibile parlare' (Purg. X-XII)

28.06. Giuseppe Ledda (Bologna)

Il bestiario del Purgatorio dantesco

05.07. Gerhard Regn (München)

Der postbiblische Prophet: Heilsgeschichte
und Politik im Irdischen Paradies

12.07. Igor Candido (Dublin)

Beatrice oltremondana:
Dall'Eden all'Empireo

an der TU Dresden zum Fokus Sprache

jeweils dienstags 09:20-10:50 Uhr

27.04. Adriana Paolini (Trento)

Introduzione al Ms. Dresd. Ob 25

11.05. Mirko Tavoni (Pisa)

Le lingue d'Europa nel *De vulgari eloquentia*

18.05. Edgar Radtke (Heidelberg)

Dante und die Kodifikation sprachlicher Varietäten

22.06. Roger Schöntag (Erlangen)

Dantes Sprachtypologie: Seine Quellen von den
okzitanischen Grammatiken bis Roger Bacon

06.07. Sarah Dessì Schmid (Tübingen)

La prima Corona? Sul ruolo della lingua e della figura di Dante
nel processo di normazione e normalizzazione dell'Italiano

Höllenschwarz und Sternenlicht. Dantes Göttliche Komödie in Moderne und Gegenwart

Ausstellung des Kupferstichkabinetts Berlin (voraussichtlich 4. Juni– 15. August 2021)

Virtuelles Gespräch „**Dante zwischen Kunst und Literatur**“ am **14. Juli, um 18:00 Uhr**, mit Dr. Andreas Schalhorn (Kurator der Ausstellung),
Bernhard Huss (FU Berlin), Maria Lieber (TU Dresden) und Gästen

Weitere Informationen und Zugangslinks zu den Veranstaltungen erhalten Sie unter www.tu-dresden.de/slk/iz und www.fu-berlin.de/italienzentrum.de oder
per Mail an folgende Kontakte: italien-zentrum@tu-dresden.de bzw. italzen@zedat.fu-berlin.de